

**ЗАПАДНОЕ УПРАВЛЕНИЕ МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ
И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

*государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской
области средняя общеобразовательная школа № 12 города Сызрани
городского округа Сызрань Самарской области*

Рассмотрена

на заседании ШМО
начальных классов
Протокол № 1 от 28.08.2023г.

Проверена

зам. директора по УВР
_____ Н.А. Прокофьева
«30» августа 2023 г.

Утверждена

Приказом № 140 –ОД от
31.08.2023 г.
Директор ГБОУ СОШ № 12 г.
Сызрани

_____ О.Н. Важнова

МП

**Рабочая программа
учебного предмета «Литературное чтение»**

для обучающихся 1 – 4 классов

Сызрань, 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового

чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- ✓ осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- ✓ выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- ✓ неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- ✓ проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- ✓ приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- ✓ понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- ✓ осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- ✓ бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- ✓ неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ✓ ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- ✓ овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- ✓ потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- ✓ выбирать источник получения информации;
- ✓ согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- ✓ распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- ✓ соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- ✓ анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- ✓ самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия**:

общение:

- ✓ воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- ✓ проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- ✓ признавать возможность существования разных точек зрения;
- ✓ корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- ✓ строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- ✓ создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- ✓ готовить небольшие публичные выступления;
- ✓ подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия**:

самоорганизация:

- ✓ планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- ✓ выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- ✓ устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- ✓ корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- ✓ формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- ✓ принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- ✓ проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ✓ ответственно выполнять свою часть работы;
- ✓ оценивать свой вклад в общий результат;
- ✓ выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- ✓ понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- ✓ владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- ✓ читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- ✓ различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- ✓ различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки,

- пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- ✓ понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
 - ✓ владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
 - ✓ участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
 - ✓ пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
 - ✓ читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
 - ✓ составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
 - ✓ сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
 - ✓ ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
 - ✓ выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
 - ✓ обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- ✓ объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов,

ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- ✓ читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- ✓ читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- ✓ различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- ✓ понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- ✓ различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- ✓ владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- ✓ описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- ✓ объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- ✓ осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- ✓ участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- ✓ пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- ✓ читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- ✓ составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- ✓ сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ✓ ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- ✓ выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- ✓ использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- ✓ отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- ✓ читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- ✓ читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- ✓ читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- ✓ различать художественные произведения и познавательные тексты;
- ✓ различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- ✓ понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

- ✓ различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- ✓ владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- ✓ характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- ✓ отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- ✓ объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- ✓ осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- ✓ участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- ✓ пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- ✓ при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- ✓ читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- ✓ составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- ✓ составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- ✓ сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- ✓ использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- ✓ выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- ✓ использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- ✓ осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- ✓ демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- ✓ читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- ✓ читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму

прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- ✓ читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- ✓ различать художественные произведения и познавательные тексты;
- ✓ различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- ✓ понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- ✓ различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- ✓ соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- ✓ владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- ✓ характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- ✓ объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- ✓ осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- ✓ участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- ✓ составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- ✓ читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- ✓ составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- ✓ составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- ✓ сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- ✓ использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- ✓ выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- ✓ использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте^[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).

Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;

- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт

пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоня...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-

этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- ✓ читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- ✓ сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- ✓ о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- ✓ по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- ✓ и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- ✓ характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- ✓ анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- ✓ анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- ✓ соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ✓ ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- ✓ по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- ✓ пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- ✓ участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания

- ✓ на заданную тему;
- ✓ пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- ✓ обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- ✓ описывать (устно) картины природы;
- ✓ сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- ✓ участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- ✓ оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- ✓ удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- ✓ контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- ✓ (слушании) произведения;
- ✓ проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- ✓ выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- ✓ распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной

царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С.

Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отсроченного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема

Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко»,

А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебедушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёнке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста

юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

- ✓ сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- ✓ составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- ✓ исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- ✓ использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- ✓ характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- ✓ выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- ✓ Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- ✓ соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- ✓ пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- ✓ рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- ✓ оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- ✓ использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- ✓ сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- ✓ понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- ✓ определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- ✓ оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и темпрограммы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования | Способ оценки итоговых планируемых результатов |
|-----------------------------------|--------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---|--|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практически еработы | | | |
| Раздел 1. Обучение грамоте | | | | | | | |
| 1.1 | Развитие речи | 4 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/ | <ul style="list-style-type: none"> -обучать связному последовательному изложению событий по серии сюжетных картинок - уметь правильно и последовательно излагать мысли - уметь выделять предложения из потока речи, делить предложение на слова - уметь составлять предложения из слов - уметь отвечать на вопросы по содержанию, прослушанного произведения. - уметь понимать текст при его прослушивании | Устный опрос |
| 1.2 | Фонетика | 4 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/ | <ul style="list-style-type: none"> -уметь интонационно выделять первый звук в словах - уметь выполнять звуковой анализ слова по алгоритму - знать гласные звуки | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|---------------------------------------|--|----|---|---|---|--|------------------------------------|
| | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> - уметь делить слова на слоги - знать согласные звуки - уметь различать твёрдые и мягкие согласные звуки в словах. | |
| 1.3 | Чтение | 72 | 1 | 0 | https://resh.edu.ru/ | <ul style="list-style-type: none"> - уметь отвечать на вопросы по содержанию, прослушанного произведения. - уметь понимать текст при его прослушивании | Устный опрос |
| | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> - знать заглавные и строчные буквы алфавита | Устный опрос |
| | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> - уметь проводить анализ слов с буквами алфавита | Устный опрос |
| | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> - уметь выделять голосом гласные буквы | Устный опрос |
| | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> - уметь выполнять звукобуквенный анализ слов, плавно читать по слогам с переходом на чтение целыми словами. | Контрольный срез «Русский алфавит» |
| Итого по разделу | | 80 | | | | | |
| Раздел 2. Систематический курс | | | | | | | |
| 2.1 | Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) | 6 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/ | <ul style="list-style-type: none"> - знать нравственные ценности и идеи в фольклорных (народных) сказках | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|---|-------------------------------------|
| 2.2 | Произведения о детях и для детей | 9 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/ | - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию, прослушанного произведения. - уметь понимать текст при его прослушивании | Практическая работа |
| 2.3 | Произведения о родной природе | 6 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/ | - знать понятие природа, родина | Устный опрос |
| 2.4 | Устное народное творчество — малые фольклорные жанры | 4 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/ | - знать фольклорные жанры - знать народное творчество в стихах | Устный опрос |
| 2.5 | Произведения о братьях наших меньших | 7 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/ | - уметь определять главную мысль в произведениях - уметь находить идеи произведения | Устный опрос |
| 2.6 | Произведения о маме | 3 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/ | - уметь определять главную мысль в произведениях - уметь находить идеи произведения | Устный опрос |
| 2.7 | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии | 4 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/ | уметь высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника - уметь работать с книжной иллюстрацией | Устный опрос |
| 2.8 | Библиографическая культура (работа с детской книгой) | 1 | 1 | 1 | https://resh.edu.ru/ | - уметь высказывать свое мнение о прочитанном произведении - уметь пересказать прочитанное | Устный опрос Практическая работа |

| | | | | | | | |
|-------------------------------------|--|-----|---|---|--|--|-----------------------|
| | | | | | | произведение - уметь выделять главную мысль | |
| | | | | | | -уметь высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника -уметь выразительно читать | Проверочная работа |
| Итого по разделу | | 40 | | | | | |
| Резервное время | | 12 | 0 | 0 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 132 | 2 | 2 | | | |

2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и темпрограммы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования | Способ оценки итоговых планируемых результатов |
|-------|---|------------------|--------------------|--------------------|---|--|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практически работы | | | |
| 1 | О нашей Родине | 6 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/ | -знать понятие «Родина» стихотворениях русских авторов | Устный опрос |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) | 16 | 1 | 0 | https://resh.edu.ru/ | - знать фольклор в народном творчестве - знать жанры фольклора | Проверочная работа |
| 3 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) | 8 | 1 | 0 | https://resh.edu.ru/ | - уметь определять время года (осень) через стихотворения русских авторов - уметь анализировать стихотворения - рассматривание иллюстрации в книге | Проверочная работа |
| 4 | О детях и дружбе | 12 | 1 | 0 | https://resh.edu.ru/ | - знать понятие «Дружба» через прочтения рассказов | Проверочная работа |
| 5 | Мир сказок | 12 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/ | - уметь читать выразительно известные сказки русских авторов | Устный опрос |
| 6 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) | 12 | 1 | 0 | https://resh.edu.ru/ | - уметь определять время года (зима) через стихотворения русских авторов - уметь анализировать стихотворения - рассматривание иллюстрации в книгах | Проверочная работа |

| | | | | | | | |
|-------------------------------------|---|-----|---|---|---|--|--|
| 7 | О братьях наших меньших | 18 | 1 | 0 | https://resh.edu.ru/ | - уметь давать характеристику главным героям - уметь находить главную мысль произведений - уметь находить идею произведений | Проверочная работа |
| 8 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето) | 18 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/ | - уметь определять время года (весна и лето) через стихотворения, рассказов русских авторов - уметь анализировать стихотворения | Устный опрос |
| 9 | О наших близких, о семье | 13 | 1 | 0 | https://resh.edu.ru/ | - знать традиции своей семьи - выразительно читать - прочитывание произведений о семейных историях | Проверочная работа |
| 10 | Зарубежная литература | 11 | 1 | 0 | https://resh.edu.ru/ | - знать зарубежных авторов и их произведения | Проверочная работа |
| 11 | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 2 | 1 | 2 | https://resh.edu.ru/ | - уметь бережно обращаться с книгами - знать правила чтения - уметь правильно преподнести информацию | Практическая работа: Проект "Моя книга" Контрольная работа |
| Резервное время | | 8 | 1 | 0 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 9 | 2 | | | |

3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и темпрограммы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования | Способ оценки итоговых планируемых результатов |
|-------|---------------------------------------|------------------|--------------------|--------------------|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практически работы | | | |
| 1 | О Родине и её истории | 6 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 | -знать понятие «Родина» через прочтение произведений - знать историю своей Родины | Проверочная работа |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) | 16 | 1 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 | - знать понятие фольклор - знать жанры фольклора | Практическая работа «Фольклор (устное народное творчество)» Проверочная работа |
| 3 | Творчество И. А. Крылова | 4 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 | -знать биографию И.А.Крылова - знать творчество автора И.А.Крылова | Устный опрос |
| 4 | Творчество А. С. Пушкина | 9 | 1 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 | - знать биографию А.С.Пушкина - знать творчество А.С.Пушкина - уметь высказывать свою точку зрения - уметь правильно | Практическая работа Составление устного рассказа «Моё любимое |

| | | | | | | | | |
|----|---|----|---|---|---|---|------------------------|-----------------------------------|
| | | | | | | | составлять рассказ | произведе ние А.С. Пушкина» |
| | | | | | | | | Проверочн ая работа |
| 5 | Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века | 8 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 | - уметь анализировать картины в книгах - уметь анализировать произведения поэтов и писателей | Устный опрос | |
| 6 | Творчество Л.Н.Толстого | 10 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 | - знать биографию Л.Н.Толстого - знать творчество Л.Н.Толстой | Проверочн ая работа | |
| 7 | Литературная сказка | 9 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 | - познакомиться со сказками известных писателей | Устный опрос | |
| 8 | Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века | 10 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 | - уметь анализировать картины в книгах - уметь анализировать произведения поэтов и писателей | Проверочн ая работа | |
| 9 | Произведения о взаимоотношениях человека и животных | 16 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 | - уметь анализировать произведения в которых есть взаимоотношения человека и животного | Проверочн ая работа | |
| 10 | Произведения о детях | 18 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 | - знать произведения о детях - уметь анализировать произведения о детях | Проверочн ая работа | |

| | | | | | | | |
|----|---|-----|---|---|---|--|---|
| 11 | Юмористические произведения | 6 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 | - знать понятие «Юмор» - прочитать юмористические произведения | Устный опрос |
| 12 | Зарубежная литература | 10 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 | -знать зарубежных авторов - знать зарубежные стихотворения , уметь их анализировать | Устный опрос |
| 13 | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 4 | 0 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 | - уметь бережно обращаться с книгами - знать правила чтения - уметь правильно преподнести информацию | Практическая работа: Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений |
| | Резервное время | 10 | 1 | 0 | | | |
| | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 136 | 8 | 3 | | | |

4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и темпрограммы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования | Способ оценки итоговых планируемых результатов |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|---|---|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | | |
| 1 | О Родине, героические страницы истории | 12 | 1 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec | - уметь высказывать свою точку зрения - раскрывать главную идею произведения : чувство любви к своей стране | Проверочная работа |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) | 11 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec | -Знать понятие «Фольклор» -знать жанры фольклора | Проверочная работа |
| 3 | Творчество И.А.Крылова | 4 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec | - знать биографию И.А.Крылова - знать творчество И.А.Крылова - уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 4 | Творчество А.С.Пушкина | 12 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec | - знать биографию А.С.Пушкина - знать творчество А.С.Пушкина - уметь высказывать свою точку зрения | Проверочная работа |
| 5 | Творчество М. Ю. Лермонтова | 4 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec | - знать биографию М.Ю.Лермонтова - знать творчество М.Ю.Лермонтова - уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|----|--|----|---|---|---|--|--------------------|
| 6 | Литературная сказка | 9 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec | -- познакомиться со сказками известных писателей -находить главную мысль сказок | Проверочная работа |
| 7 | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века | 7 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec | - уметь анализировать картины в книгах - уметь анализировать произведения поэтов и писателей | Устный опрос |
| 8 | Творчество Л. Н. Толстого | 7 | 1 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec | - знать биография Л.Н.Толстого - знать творчество Л.Н.Толстого - уметь высказывать свою точку зрения | Проверочная работа |
| 9 | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века | 6 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec | - уметь анализировать картины в книгах - уметь анализировать произведения поэтов и писателей | Устный опрос |
| 10 | Произведения о животных и родной природе | 12 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec | -уметь давать характеристику героям- животного - уметь анализировать стихотворения о родной природе | Проверочная работа |
| 11 | Произведения о детях | 13 | 1 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru | - знать произведения о детях - уметь | Проверочная работа |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|--|
| | | | | | u/7f412cec | анализировать произведения о детях - уметь составлять рассказ | Практическая работа: «Книги Л.Н. Толстого для детей»: составление отзыва |
| 12 | Пьеса | 5 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec | - уметь воспринимать на слух пьесу - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - знать понятие «пьеса» как жанр литературы - уметь читать по ролям | Устный опрос |
| 13 | Юмористические произведения | 6 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec | - дать характеристику героям юмористических произведений - знать юмористические произведения | Устный опрос |
| 14 | Зарубежная литература | 8 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec | - раскрыть главную мысль и особенности композиции сказки | Устный опрос |
| 15 | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 7 | 0 | 0 | Библиотека | - уметь воспринимать на слух информацию | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|--|-------------------------------------|-----|---|---|--|--|--|
| | | | | | ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec | - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию | |
| | Резервное время | 13 | 1 | 1 | | | |
| | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 136 | 8 | 4 | | | |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Электронные цифровые образовательные ресурсы | Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования | Способ оценки итоговых планируемых результатов |
|----------|---|------------------|-----------------------|------------------------|---|--|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | | |
| 1 | Составление рассказов по сюжетным картинкам | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | -обучать связному последовательному изложению событий по серии сюжетных картинок - уметь правильно и последовательно излагать мысли | Устный опрос |
| 2 | Выделение предложения из речевого потока | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - уметь выделять предложения из потока речи, делить предложение на слова | Устный опрос |
| 3 | Моделирование состава предложения | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - уметь составлять предложения из слов | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|--|--------------|
| 4 | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет" | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - уметь отвечать на вопросы по содержанию, прослушанного произведения. - уметь понимать текст при его прослушивании | Устный опрос |
| 5 | Выделение первого звука в слове | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - уметь интонационно выделять первый звук в словах | Устный опрос |
| 6 | Проведение звукового анализа слова | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - уметь выполнять звуковой анализ слова по алгоритму | Устный опрос |
| 7 | Выделение гласных звуков в слове | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - знать гласные звуки - уметь делить слова на слоги | Устный опрос |
| 8 | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом" | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - уметь отвечать на вопросы по содержанию, прослушанного произведения. - уметь понимать текст при его прослушивании | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|--|--------------|
| 9 | Сравнение звуков по твёрдости-мягкости | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - знать согласные звуки - уметь различать твёрдые и мягкие согласные звуки в словах. | Устный опрос |
| 10 | Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - уметь сопоставлять схемы слов и анализировать звуки | Устный опрос |
| 11 | Отработка умения проводить звуковой анализ слова | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - уметь проводить звуковой анализ слова | Устный опрос |
| 12 | Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес" | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - уметь отвечать на вопросы по содержанию, прослушанного произведения. - уметь понимать текст при его прослушивании | Устный опрос |
| 13 | Отработка умения устанавливать последовательность звуков в слове | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - уметь устанавливать последовательность звуков в | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|--|--------------|
| | | | | | | слове | |
| 14 | Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | -уметь выделять в речи гласный звук «а» -знать букву А,а | Устный опрос |
| 15 | Проведение звукового анализа слов с буквами А, а | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - уметь проводить звуковой анализ слов с буквами А,а | Устный опрос |
| 16 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | -уметь выделять в речи гласный звук «я» - знать букву Я,я | Устный опрос |
| 17 | Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | уметь проводить звуковой анализ слов с буквами Я,я | Устный опрос |
| | Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | -уметь выделять в речи гласный звук «о» -знать букву О,о | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|--|--------------|
| 19 | Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы" | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - уметь отвечать на вопросы по содержанию, прослушанного произведения. - уметь понимать текст при его прослушивании | Устный опрос |
| 20 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | -уметь выделять в речи гласный звук «ё» - знать букву Ё,ё | Устный опрос |
| 21 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | -уметь проводить звуковой анализ слов с буквами Ё,ё | Устный опрос |
| 22 | Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | -уметь выделять в речи гласный звук «у» - знать букву У,у | Устный опрос |
| 23 | Проведение звукового анализа слов с буквами У, у | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | -уметь проводить звуковой анализ слов с буквами У,у | Устный опрос |
| 24 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | -уметь выделять в речи гласный звук «ю» - знать букву Ю,ю | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|--|--------------|
| 25 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | -уметь проводить звуковой анализ слов с буквами Ю,ю | Устный опрос |
| 26 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | -уметь выделять в речи гласный звук «э» -знать букву Э,э | Устный опрос |
| 27 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу" | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - уметь отвечать на вопросы по содержанию, прослушанного произведения. - уметь понимать текст при его прослушивании | Устный опрос |
| 28 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - уметь выделять в речи гласный звук «е» -знать букву Е,е | Устный опрос |
| 29 | Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | уметь проводить звуковой анализ слов с буквами Е,е | Устный опрос |
| 30 | Знакомство со строчной буквой ы | | | | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | -уметь различать печатную и письменную буквы «Ы» -уметь проводить звуковой анализ слов со звуком «Ы» | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|---|--------------|
| 31 | Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - уметь выделять в речи гласный звук «и» - знать букву И,и | Устный опрос |
| 32 | Проведение звукового анализа слов с буквами И, и | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - уметь проводить звуковой анализ слов с буквами И,и | Устный опрос |
| 33 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К.Железников "История с азбукой" | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - уметь отвечать на вопросы по содержанию, прослушанного произведения. - уметь понимать текст при его прослушивании | Устный опрос |
| 34 | Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягкихи твёрдых согласных звуков | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - знать правила обозначения буквами гласных звуков после твердых и мягких согласных звуков - умеют выполнять звуковой анализ слов. | Устный опрос |
| 35 | Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - знать букву М, м, часть речи – местоимение, понятие «словосочетание». - уметь различать строчную и заглавную буквы М,м | Устный опрос |
| 36 | Проведение звукового анализа слов с буквами М, м | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - уметь выполнять звукобуквенный анализ слов, плавно читать по слогам с переходом на чтение целыми словами. | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|--|--------------|
| 37 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | -знать букву Н,н - уметь различать строчную и заглавную буквы Н,н | Устный опрос |
| 38 | Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | -уметь выполнять звукобуквенный анализ слов, плавно читать по слогам с переходом на чтение целыми словами. | Устный опрос |
| 39 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | -знать букву Р,р - уметь различать строчную и заглавную буквы Р,р | Устный опрос |
| 40 | Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | -уметь выполнять звукобуквенный анализ слов, плавно читать по слогам с переходом на чтение целыми словами. | Устный опрос |
| 41 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | -знать букву Л,л - уметь различать строчную и заглавную буквы Л,л | Устный опрос |
| 42 | Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | -уметь выполнять звукобуквенный анализ слов, плавно читать по слогам с переходом на чтение целыми словами. | Устный опрос |
| 43 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | -знать букву Й,й - уметь различать строчную и заглавную буквы Й,й | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|--|--------------|
| 44 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша" | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - уметь отвечать на вопросы по содержанию, прослушанного произведения. - уметь понимать текст при его прослушивании | Устный опрос |
| 45 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | -знать букву Г,г - уметь различать строчную и заглавную буквы Г,г | Устный опрос |
| 46 | Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | -уметь выполнять звукобуквенный анализ слов, плавно читать по слогам с переходом на чтение целыми словами. | Устный опрос |
| 47 | Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | -знать букву К,к - уметь различать строчную и заглавную буквы К,к | Устный опрос |
| 48 | Проведение звукового анализа слов с буквами К, к | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | -уметь выполнять звукобуквенный анализ слов, плавно читать по слогам с переходом на чтение целыми словами. | Устный опрос |
| 49 | Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | -знать букву З,з - уметь различать строчную и заглавную буквы З,з | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|--------------|
| 50 | Проведение звукового анализа слов с буквами З, з | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - уметь выполнять звукобуквенный анализ слов, плавно читать по слогам с переходом на чтение целыми словами. | Устный опрос |
| 51 | Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - знать букву С,с - уметь различать строчную и заглавную буквы С,с | Устный опрос |
| 52 | Проведение звукового анализа слов с буквами С, с | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - уметь выполнять звукобуквенный анализ слов, плавно читать по слогам с переходом на чтение целыми словами. | Устный опрос |
| 53 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - знать букву Д,д - уметь различать строчную и заглавную буквы Д,д | Устный опрос |
| 54 | Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - уметь выполнять звукобуквенный анализ слов, плавно читать по слогам с переходом на чтение целыми словами. | Устный опрос |
| 55 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - знать букву Т,т - уметь различать строчную и заглавную буквы Т,т | Устный опрос |
| 56 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.В.Бианки "Лесной Колобок | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - уметь отвечать на вопросы по содержанию, прослушанного произведения. | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|---|--------------|
| | - Колочий бок" | | | | | - уметь понимать текст при его прослушивании | |
| 57 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | -знать букву Б,б - уметь различать строчную и заглавную буквы Б,б | Устный опрос |
| 58 | Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - уметь выполнять звукобуквенный анализ слов, плавно читать по слогам с переходом на чтение целыми словами. | Устный опрос |
| 59 | Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | -знать букву П,п - уметь различать строчную и заглавную буквы П,п | Устный опрос |
| 60 | Проведение звукового анализа слов с буквами П, п | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - уметь выполнять звукобуквенный анализ слов, плавно читать по слогам с переходом на чтение целыми словами. | Устный опрос |
| 61 | Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | -знать букву В,в - уметь различать строчную и заглавную буквы В,в | Устный опрос |
| 62 | Проведение звукового анализа слов с буквами В, в | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - уметь выполнять звукобуквенный анализ слов, плавно читать по слогам с переходом на чтение целыми словами. | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|--|--------------|
| 63 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | -знать букву Ф,ф - уметь различать строчную и заглавную буквы Ф,ф | Устный опрос |
| 64 | Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик" | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - уметь отвечать на вопросы по содержанию, прослушанного произведения. - уметь понимать текст при его прослушивании | Устный опрос |
| 65 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | -знать букву Ж,ж - уметь различать строчную и заглавную буквы Ж,ж | Устный опрос |
| 66 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - уметь выполнять звукобуквенный анализ слов, плавно читать по слогам с переходом на чтение целыми словами. | Устный опрос |
| 67 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | -знать букву Ш,ш - уметь различать строчную и заглавную буквы Ш,ш | Устный опрос |
| 68 | Слушание литературного произведения о животных. По выбору: Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб" | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - уметь отвечать на вопросы по содержанию, прослушанного произведения. - уметь понимать текст при его прослушивании | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|--|--------------|
| 69 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | -знать букву Ч,ч - уметь различать строчную и заглавную буквы Ч,ч | Устный опрос |
| 70 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - уметь выполнять звукобуквенный анализ слов, плавно читать по слогам с переходом на чтение целыми словами. | Устный опрос |
| 71 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | -знать букву Щ,щ - уметь различать строчную и заглавную буквы Щ,щ | Устный опрос |
| 72 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А.Пермяк "Пичугин мост" | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - уметь отвечать на вопросы по содержанию, прослушанного произведения. - уметь понимать текст при его прослушивании | Устный опрос |
| 73 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | -знать букву Х,х - уметь различать строчную и заглавную буквы Х,х | Устный опрос |
| 74 | Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | -уметь выполнять звукобуквенный анализ слов, плавно читать по слогам с переходом на чтение целыми словами. | Устный опрос |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|---|--|------------------------------------|
| 75 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц | 1 | 0 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | -знать букву Ц,ц - уметь различать строчную и заглавную буквы Ц,ц | Устный опрос |
| 76 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я.Маршак "Тихая сказка" | 1 | 0 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc4/e88 | - уметь отвечать на вопросы по содержанию, прослушанного произведения. - уметь понимать текст при его прослушивании | Устный опрос |
| 77 | Отработка навыка чтения | 1 | 0 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc4/e88 | - уметь плавно читать целыми словами. | Устный опрос |
| 78 | Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ | 1 | 0 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc4/e88 | -знать различные функции буквы «Ъ» - знать букву «Ъ» | Устный опрос |
| 79 | Знакомство с особенностями буквы Ъ | 1 | 0 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc4/e88 | - знать букву «Ъ» -знать особенности буквы «Ъ» | Устный опрос |
| 80 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Ёлка" | 1 | 0 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc4/e88 | - уметь отвечать на вопросы по содержанию, прослушанного произведения. - уметь понимать текст при его прослушивании | Устный опрос |
| 81 | Административный контрольный тест «Русский алфавит» | 1 | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc4/e88 | знать звуки и буквы русского алфавита и его роли в общении людей - уметь выполнять звукобуквенный | Контрольный тест «Русский алфавит» |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|--|-----------------|
| 82 | Чтение произведений о буквах алфавита. | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | анализ слов -знать название и последовательность букв русского алфавита -уметь отвечать на | Устный опрос |
| 83 | С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи" Совершенствование | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | вопросы полными ответами -знать алфавит –уметь выразительно читать -уметь отвечать на | Устный опрос |
| 84 | навыка чтения. А.А. Шибаяев "Беспокойные соседки", "Познакомились" Слушание | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | вопросы полными ответами –уметь выразительно читать - уметь отвечать на | Устный опрос |
| 85 | литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха- Цокотуха" Определение темы | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | вопросы по содержанию, прослушанного произведения. - уметь понимать текст при его прослушивании - уметь | Устный опрос |
| 86 | произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | анализировать произведение - уметь выразительно читать - уметь анализировать произведение | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|--------------|
| 87 | Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | <ul style="list-style-type: none"> - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию, прослушанного произведения. - уметь понимать текст при его прослушивании | Устный опрос |
| 88 | Вн. чт Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк" | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | <ul style="list-style-type: none"> - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию, прослушанного произведения. - уметь понимать текст при его прослушивании | Устный опрос |
| 89 | Вн. чт. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | <ul style="list-style-type: none"> - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию, прослушанного произведения. - уметь понимать текст при его прослушивании | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|---|------------------------------|
| 90 | Вн. чт. Чтение произведений детей Н.Н. Носова | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию, прослушанного произведения. - уметь понимать текст при его прослушивании | Устный опрос |
| 91 | Промежуточная работа в форме..... | 1 | 0 | 1 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | | Промежуточная работа в форме |
| 92 | Вн. чт. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?" | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию, прослушанного произведения. - уметь понимать текст при его прослушивании | Устный опрос |
| 93 | Нравственные ценности и идеи в фольклорных (народных) сказках: отношения к природе, людям, предметам | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - знать нравственные ценности и идеи в фольклорных (народных) сказках - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию, | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|--|--------------|
| | | | | | | <p>прослушанного произведения.</p> <p>- уметь понимать текст при его прослушивании</p> | |
| 94 | <p>Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и других на выбор</p> | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | <p>- уметь характеризовать героев из фольклорных (народных) сказках</p> <p>- уметь выразительно читать</p> <p>- уметь отвечать на вопросы по содержанию, прослушанного произведения.</p> <p>- уметь понимать текст при его прослушивании</p> | Устный опрос |
| 95 | <p>Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева и других на выбор</p> | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | <p>- уметь выразительно читать</p> <p>- уметь отвечать на вопросы по содержанию, прослушанного произведения.</p> <p>- уметь понимать текст при его прослушивании</p> | Устный опрос |
| 96 | <p>Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий)</p> | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | <p>- уметь выразительно читать</p> <p>- уметь отвечать на вопросы по содержанию, прослушанного произведения.</p> | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|---|--------------|
| | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> - уметь понимать текст при его прослушивании - уметь различать фольклорную и литературную (авторскую) сказки | |
| 97 | Отражение сюжета произведения в иллюстрациях | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | <ul style="list-style-type: none"> - уметь высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника - уметь работать с книжной иллюстрацией | Устный опрос |
| 98 | Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д. Ушинского «Петух и собака» и других на выбор | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - уметь сравнивать героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия по алгоритму | Устный опрос |
| 99 | Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | <ul style="list-style-type: none"> - уметь анализировать произведения - уметь выразительно читать | Устный опрос |
| 100 | Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере рассказов К.Д. Ушинского и других на выбор | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | <ul style="list-style-type: none"> - уметь определять главную мысль в произведениях - уметь находить идеи произведения - уметь выразительно читать | Устный опрос |
| 101 | Заголовок произведения, его значение для понимания содержания | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | <ul style="list-style-type: none"> - уметь отличать текст от набора слов - уметь определять главную мысль в произведениях | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|---|--|--------------|
| | | | | | | - уметь подбирать заголовки произведения для понимания содержания | |
| 102 | Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н.Толстого «Косточка» и других на выбор | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию, прослушанного произведения. - уметь понимать текст при его прослушивании | Устный опрос |
| 103 | Рассказы о детях. На примере произведения В.А.Осеевой «Три товарища» и других на выбор | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию, прослушанного произведения. - уметь понимать текст при его прослушивании | Устный опрос |
| 104 | Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик» | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию, прослушанного произведения. - уметь понимать текст при его прослушивании - уметь характеризовать героя | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|---|---|--------------|
| | | | | | | произведения: оценка поступков и поведения | |
| 105 | Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию, прослушанного произведения. - уметь понимать текст при его прослушивании | Устный опрос |
| 106 | Стихотворения о детях. На примере произведения А.Л.Барто «Я – лишний» и других на выбор | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - понимать нравственное содержание прочитанного произведения - уметь высказывать суждения о произведении и поступках героев - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию, прослушанного произведения. | Устный опрос |
| 107 | Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию, прослушанного произведения. - уметь работать с текстом | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|---|--|--------------|
| 108 | Восприятие произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях. На примере стихотворения А.Л. Барто «Мама» и других на выбор | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | -уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию, прослушанного произведения. | Устный опрос |
| 109 | Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других на выбор | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - уметь определять главную мысль в произведениях - уметь находить идеи произведения -уметь выразительно читать | Устный опрос |
| 110 | Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведения А.В. Митяева «За что я люблю маму» и других на выбор | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | -уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию, прослушанного произведения. - уметь работать с текстом | Устный опрос |
| 111 | Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - уметь определять тему произведения -уметь выразительно читать -уметь работать с книжной иллюстрацией | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|---|--|--------------|
| 112 | Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | <ul style="list-style-type: none"> - знать понятия рифма, ритм. - уметь подбирать рифмы к словам - уметь выразительно читать - применять интонацию при выразительном чтении. | Устный опрос |
| 113 | Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | <ul style="list-style-type: none"> - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию, прослушанного произведения. - уметь работать с текстом | Устный опрос |
| 114 | Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной. Определение настроений, которые они создают | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | <ul style="list-style-type: none"> - уметь сравнивать стихотворного и прозаического текста о природе весной. - уметь выразительно читать | Устный опрос |
| 115 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | <ul style="list-style-type: none"> - уметь определять главную мысль в произведениях - уметь находить идеи произведения - уметь выразительно читать | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|---|--|--------------|
| 116 | Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - уметь работать с детскими книгами: не рвать, не мочить - уметь работать с книжными иллюстрациями | Устный опрос |
| 117 | Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - знать журналы устного народного творчества: потешка, загадка, пословица - уметь выразительно читать | Устный опрос |
| 118 | Особенности загадки как средства воспитания живости ума, сообразительности | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - знать понятие загадки - уметь выразительно читать | Устный опрос |
| 119 | Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - знать понятие «Пословица» - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию, прослушанного произведения. - уметь работать с текстом | Устный опрос |
| 120 | Характеристика особенностей потешки как игрового народного фольклора | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - уметь характеризовать особенности потешки как игрового народного фольклора | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|---|---|--------------|
| 121 | Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - уметь анализировать произведения - уметь выразительно читать | Устный опрос |
| 122 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - уметь определять главную мысль в произведениях - уметь находить идеи произведения - уметь выразительно читать | Устный опрос |
| 123 | Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведений М.М. Пришвина и других на выбор | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - уметь высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника - уметь выразительно читать | Устный опрос |
| 124 | Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки и других на выбор | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - уметь описывать героя произведения - уметь выразительно читать | Устный опрос |
| 125 | Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя- животного | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - знать художественные и научно-познавательные тексты - уметь описывать героя – животного Уметь выразительно читать | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|---|--|--------------|
| 126 | Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведения Е.И. Чарушина «Про Томку» и других на выбор | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - уметь выразительно читать - уметь характеризовать героя | Устный опрос |
| 127 | Составление выставки книг «Произведения о животных»: художественный и научно-познавательные | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - уметь высказывать свое мнение о прочитанном произведении - уметь пересказать прочитанное произведение | Устный опрос |
| 128 | Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире произведения авторов на выбор | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - уметь выразительно читать - уметь высказывать свое мнение о прочитанном произведении | Устный опрос |
| 129 | Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо» и других на выбор | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - уметь выразительно читать - уметь высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника - уметь выразительно | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|------------------------------------|---|-----|---|---|---|--|--------------|
| | | | | | | читать | |
| 130 | Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других на выбор | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - уметь высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника - уметь выразительно читать | Устный опрос |
| 131 | Сравнение фольклорных и авторских произведений о чудесах и фантазии: сходство и различие | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - уметь высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника - уметь выразительно читать | Устный опрос |
| 132 | Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - уметь высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника - уметь выразительно читать | Устный опрос |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПОПРОГРАММЕ | | 132 | 2 | 0 | | | |

2 КЛАСС

| № п/ п | Тема урока | Количество часов | | | Электрон ные цифровые образоват ельные ресурсы | Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования | Способ оценки итоговых планируемых результатов |
|--------------|--|------------------|-----------------------|----------------------------|---|---|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практиче ские работы | | | |
| 1 | Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - уметь выразительно читать - уметь анализировать произведения | Устный опрос |
| 2 | Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь» | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - уметь выразительно читать - уметь анализировать произведения - уметь прогнозировать содержание текста - уметь воспринимать на слух поэтическое произведение. | Устный опрос |
| 3 | Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т. Романовского «Русь» | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - уметь выразительно читать - уметь анализировать произведения - уметь прогнозировать содержание текста | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|---|--------------|
| | | | | | | -уметь воспринимать на слух поэтическое произведение. | |
| 4 | Любовь к природе – тема произведений о Родине. Например произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона» | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - уметь выразительно читать -уметь анализировать произведения - уметь прогнозировать содержание текста -уметь воспринимать на слух поэтическое произведение. | Устный опрос |
| 5 | Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - уметь выразительно читать -уметь анализировать произведения - уметь прогнозировать содержание текста -уметь воспринимать на слух поэтическое произведение. - уметь анализировать произведение | Устный опрос |
| 6 | Отражение темы Родины в изобразительном искусстве | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - уметь выразительно читать -уметь высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|--|--------------|
| 7 | Характеристика особенностей народных песен | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | -уметь характеризовать народные песни - знать особенности народных песен | |
| 8 | Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | -знать жанр фольклора «Загадка» -уметь выразительно читать | Устный опрос |
| 9 | Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - знать понятие «скороговорка» - уметь выразительно читать -уметь проговаривать | Устный опрос |
| 10 | Ритм и счёт – основа построения считалок | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | скороговорки -знать понятие «Считалка» - уметь выразительно читать | Устный опрос |
| 11 | Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий» | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - знать понятие «Небылица» - уметь выразительно читать | Устный опрос |
| 12 | Пословицы как жанр фольклора | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - знать жанр фольклора | Устный опрос |
| 13 | Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | «пословица» - уметь выразительно читать - знать жанры фольклора - уметь выразительно читать | Устный опрос |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|-----------------------------------|--------|
| | пословицы, скороговорки, небылицы, загадки | | | | | | - уметь различать жанры фольклора | Устный |
| 14 | Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка» волшебной сказки. | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | волшебная сказка - уметь находить в сказках повторы - уметь выразительно читать | опрос Устный | |
| 15 | Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | героев волшебной сказки - уметь выразительно читать | опрос | |
| 16 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко» | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - уметь выразительно читать | Устный | |
| 17 | Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора» | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - уметь анализировать произведения - уметь прогнозировать содержание текста - уметь воспринимать на слух поэтическое произведение. - уметь читать по ролям | опрос | |
| | | | | | | - знать понятие бытовая сказка - уметь выразительно читать | | |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|--|
| 18 | Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - знать понятие сказка как выражение народной мудрости - уметь выразительно читать | Устный опрос |
| 19 | Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные) | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | знать особенности сказок разного вида - уметь высказывать свое мнение | Устный опрос |
| 20 | Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. Произведения по выбору | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - знать жанры русской народной сказки - уметь выразительно читать - уметь пересказывать содержание произведения | Устный опрос |
| 21 | Произведения устного народного творчества | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - уметь выразительно читать - уметь анализировать произведения - уметь прогнозировать содержание текста - уметь воспринимать на слух поэтическое произведение. | Устный опрос |
| 22 | проверочная работа по Тематическая итогам раздела «Фольклор» | 1 | 1 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - знать понятие фольклора - знать жанры фольклора | проверочная работа по разделу «Фольклор» |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|--------------|
| 23 | Осень в произведениях А.С.Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г. А.Скребицкого «Четыре художника» и других на выбор | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | <ul style="list-style-type: none"> - уметь выразительно читать - уметь анализировать произведения - уметь прогнозировать содержание текста - уметь воспринимать на слух поэтическое произведение. | Устный опрос |
| 24 | Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Утро» и других на выбор | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | <ul style="list-style-type: none"> - уметь выразительно читать - уметь анализировать произведения - уметь прогнозировать содержание текста - уметь воспринимать на слух поэтическое произведение. | Устный опрос |
| 25 | Наблюдение за художественными особенностями текста. Произведения по выбору | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | <ul style="list-style-type: none"> - уметь выразительно читать - уметь анализировать произведения - уметь прогнозировать содержание текста - уметь воспринимать на слух поэтическое произведение. - уметь отвечать на вопросы по содержанию, | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|---|--------------------|
| | | | | | | прослушанного произведения. - уметь понимать текст при его прослушивании | |
| 26 | Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. Произведения по выбору | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - уметь описывать картины по шаблону - уметь отвечать на вопросы по тематике осени | Устный опрос |
| 27 | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...» | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - уметь сравнивать стихотворения об осени - уметь выразительно читать - уметь воспринимать на слух поэтическое произведение. - уметь отвечать на вопросы по содержанию | Устный опрос |
| 28 | Восприятие пейзажной лирики. Произведения по выбору, например, К.Д. Бальмонт «Осень» | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - уметь анализировать, обобщать, делать выводы - уметь выразительно читать - знать понятие лирика - уметь отвечать на вопросы по содержанию | Устный опрос |
| 29 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела | 1 | 1 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - уметь анализировать, обобщать, делать выводы | Проверочная работа |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|---|---|--------------------|
| | «Звуки и краски осенней природы» | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию | |
| 30 | Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам | 1 | 0 | 0 | | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | <ul style="list-style-type: none"> - уметь составлять устные рассказы - уметь выразить свое точку зрения | Устный опрос |
| 31 | Административный контрольный срез | 1 | 1 | 0 | | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | <ul style="list-style-type: none"> - знать все жанры фольклора - уметь различать виды сказок - знать понятие лирика - уметь анализировать, обобщать, делать выводы - уметь отвечать на вопросы по содержанию | Контрольная работа |
| 32 | Вн. чтение. Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» | 1 | 0 | 0 | | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | <ul style="list-style-type: none"> - уметь анализировать, обобщать, делать выводы - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь воспринимать на слух поэтическое произведение | Устный опрос |
| 33 | Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто | 1 | 0 | 0 | | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | <ul style="list-style-type: none"> - знать понятие взаимопомощь через произведения - уметь выразительно читать | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|--------------|
| | «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных» и других навыбор | | | | | - уметь отвечать на вопросы по содержанию -уметь воспринимать на слух поэтическое произведение | |
| 34 | Главный герой: общее представление. Рассказ навыбор, например, С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело» | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | -уметь характеризовать героев - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию -уметь воспринимать на слух поэтическое произведение -уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 35 | Оценка поступков и поведения главного героя.Произведения на выбор, например, А. Е. Пермяк «Смородинка» | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | --уметь характеризовать героев - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию -уметь воспринимать на слух поэтическое произведение -уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 36 | Сравнение героев рассказовН.Н. Носова «На горке» и «Заплата» | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | -уметь сравнивать героев по шаблону - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|--------------|
| | | | | | | -уметь воспринимать на слух поэтическое произведение -уметь высказывать свою точку зрения | |
| 37 | Представление темы труда в произведениях писателей. наывбор, например, В.Г. Сутеев «Кто лучше?» | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | -уметь сравнивать героев по шаблону - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию -уметь воспринимать на слух поэтическое произведение -уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 38 | Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, М.М.Зощенко «Самое главное» | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | -уметь характеризовать героя по шаблону - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию -уметь воспринимать на слух поэтическое произведение -уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 39 | Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка» | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - уметь выразительно читать -уметь анализировать произведения - уметь прогнозировать содержание текста | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|--|--------------|
| | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> -уметь воспринимать на слух поэтическое произведение. - уметь анализировать произведение | |
| 40 | Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы» и других на выбор | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | <ul style="list-style-type: none"> - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию -уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 41 | Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок» | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | <ul style="list-style-type: none"> -уметь характеризовать героя по шаблону - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию -уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 42 | Выделение главной мысли(идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным» | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | <ul style="list-style-type: none"> -уметь выделять главную мысль рассказа - уметь находить идею рассказа - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию -уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|--|--------------------|
| 43 | Отражение темы дружбы в рассказах о детях | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения | |
| 44 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Одетях и дружбе» | 1 | 1 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь воспринимать на слух поэтическое произведение - уметь высказывать свою точку зрения | Проверочная работа |
| 45 | Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, З.Н.Александрова «Снежок» | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь воспринимать на слух поэтическое произведение - уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 46 | Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.А. Иванов «Каким бывает снег» | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь воспринимать на слух поэтическое произведение - уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|---|--------------|
| 47 | Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу» | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | -уметь описывать картины - уметь отвечать на вопросы по содержанию -уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 48 | Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоня...»и С.А.Есенина «Поёт зима –аукает» | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | -уметь сравнивать образы зимы в произведениях - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию -уметь воспринимать на слух поэтическое произведение -уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 49 | Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою зимою» | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию -уметь воспринимать на слух поэтическое произведение -уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 50 | Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, Н.А.Некрасов | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | -знать средства художественной выразительности - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|--|--------------|
| | «Мороз-воевода» | | | | | содержанию -уметь воспринимать на слух поэтическое произведение -уметь высказывать свою точку зрения - уметь находить эпитет | |
| 51 | Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | -уметь составлять устно рассказ - уметь отвечать на вопросы по содержанию -уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 52 | Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство» | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию -уметь воспринимать на слух поэтическое произведение -уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 53 | Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию -уметь воспринимать на слух поэтическое произведение -уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|--|--------------------|
| 54 | Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях по выбору | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь воспринимать на слух поэтическое произведение - уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 55 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы» | 1 | 1 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения | Проверочная работа |
| 56 | Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь воспринимать на слух поэтическое произведение - уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 57 | Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза» | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - уметь характеризовать героя по шаблону - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь воспринимать на слух поэтическое | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|--|--------------|
| | | | | | | произведение -уметь высказывать свою точку зрения | |
| 58 | Фольклорная основа авторской сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка» | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию -уметь воспринимать на слух произведение -уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 59 | Сравнение сюжетов и героеврусской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской)В.И. Даля «Девочка Снегурочка» | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - уметь сравнивать сюжет и героев русской народной сказкой с авторской сказкой - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию -уметь воспринимать на слух поэтическое произведение -уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 60 | Фольклорная основа литературной (авторской)сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович» | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | уметь характеризовать героя по шаблону - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|--|--------------|
| | | | | | | -уметь высказывать свою точку зрения | |
| 61 | Составление плана сказки: части текста, их главные темы | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | -уметь составлять план сказки - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию -уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 62 | Иллюстрации, их назначения в раскрытии содержания произведения | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию -уметь воспринимать на слух поэтическое произведение -уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 63 | Организация творческих проектов «Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года» | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - уметь выразительно читать - уметь читать по ролям - уметь отвечать на вопросы по содержанию -уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 64 | Здравствуй, праздник новогодний! | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию -уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|--------------|
| 65 | Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...»А.С. Пушкин | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию -уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 66 | Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке»А.С. Пушкина. Характеристика героев | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию -уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 67 | Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке ирыбке» с фольклорными (народными) сказками | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | -уметь сравнивать сказки А. С. Пушкина «сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию -уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 68 | Работа с фольклорной (народной) и литературной(авторской) сказкой: составление плана произведения, выделениеособенностей языка | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | -уметь составлять план произведения -уметь выделять особенности языка - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию -уметь высказывать свою точку зрения | |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|--|--------------|
| 69 | Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примерерусской народной песни «Коровушка» | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию -уметь воспринимать на слух русские народные песни -уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 70 | Характеристика героев- животных в фольклорных(народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса» и другие навыбор | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | -уметь характеризовать героя по шаблону - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию -уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 71 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и другихна выбор | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию -уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 72 | Фольклорные произведениянародов России. Произведения по выбору, например, осетинская народная сказка «Человек и ёж» | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | -знать понятие «фольклорное произведение» - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию -уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|--|--------------|
| 73 | Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | -уметь сравнивать описание героев – животных в фольклорных и литературных произведениях по шаблону - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию -уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 74 | Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И.Чарушина «Страшный рассказ» | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | -уметь соотносить заголовок и главную мысль рассказа - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию -уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 75 | Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, удмуртская народная сказка «Мышь и воробей» | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | -знать понятие дружба - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию -уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|--|--------------|
| 76 | Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение) | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | -знать особенности басни как жанр литературы - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию -уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 77 | Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь» | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | -уметь сравнивать прозаическую и стихотворную басню - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию -уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 78 | Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок» | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | -уметь характеризовать героя по шаблону -уметь оценивать героев - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию -уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 79 | Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | -знать понятие «Дружба» - уметь выразительно читать - уметь отвечать на | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|--------------|
| | Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор | | | | | вопросы по содержанию -уметь высказывать свою точку зрения | |
| 80 | Сравнение описания животных в художественными научно-познавательном тексте | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | -уметь сравнивать описания животных в художественном и научно-познавательном тексте - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию -уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 81 | Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию -уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 82 | Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» и других на выбор | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию -уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 83 | Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | -уметь характеризовать героя по шаблону - уметь выразительно читать - уметь отвечать на | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---------------------|
| | | | | | | вопросы по содержанию -уметь высказывать свою точку зрения | |
| 84 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших» | 1 | 1 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | -уметь характеризовать героя по шаблону - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию -уметь высказывать свою точку зрения | Практическая работа |
| 85 | Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | -уметь анализировать иллюстрации - уметь отвечать на вопросы по содержанию -уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 86 | Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию -уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 87 | Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию -уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|---|--------------|
| 88 | Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре) | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | -знать жанры устного народного творчества - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию -уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 89 | Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок) | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | -уметь анализировать иллюстрации - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию -уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 90 | Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника» | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | -уметь анализировать картины весеннего леса - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию -уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 91 | Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, С.Я. Маршак | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | -знать средства художественной выразительности - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию -уметь высказывать | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|--|--------------|
| | «Весенняя песенка» | | | | | свою точку зрения | |
| 92 | Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром зрится: выдает нас выразительности | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - уметь воспринимать на слух поэтическое произведение - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 93 | жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Произведения по выбору, например, Сладкова | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 94 | Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, А.А. Фет «Уж верба вся пушистая» | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - уметь воспринимать на слух поэтическое произведение - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 95 | Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - уметь воспринимать на слух поэтическое произведение - уметь анализировать картины - уметь выразительно читать - уметь отвечать на | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|---|--------------|
| | «Весенняя песня» | | | | | вопросы по содержанию -уметь высказывать свою точку зрения | |
| 96 | Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - уметь воспринимать на слух поэтическое произведение - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию -уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 97 | Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны» | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - уметь воспринимать на слух поэтическое произведение - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию -уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 98 | Признаки весны, отражённые в произведениях писателей | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - уметь воспринимать на слух поэтическое произведение - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию -уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|--|--------------|
| 99 | Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг» | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | <ul style="list-style-type: none"> - уметь сравнивать образы одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг» - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 100 | Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | <ul style="list-style-type: none"> - уметь воспринимать на слух поэтическое произведение - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - уметь анализировать | Устный опрос |
| 101 | Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | <ul style="list-style-type: none"> - уметь воспринимать на слух поэтическое произведение - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - уметь составлять устный рассказ по | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|---|--|
| | | | | | | плану | |
| 102 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы» | 1 | 1 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - уметь воспринимать на слух поэтическое произведение - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения | Проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы» |
| 103 | Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет) | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - уметь воспринимать на слух поэтическое произведение - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - знать средства художественной выразительности | Устный опрос |
| 104 | Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - уметь воспринимать на слух произведения - уметь анализировать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 105 | Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - уметь воспринимать на слух поэтическое произведение - уметь выразительно читать | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|---|---|--------------|
| | «Отец и сыновья» и других на выбор | | | | | <ul style="list-style-type: none"> - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения | |
| 106 | Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | <ul style="list-style-type: none"> - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - знать характеристику особенностей народных песен | Устный опрос |
| 107 | Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | <ul style="list-style-type: none"> - уметь воспринимать на слух поэтическое произведение - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - уметь сравнивать народную колыбельную песню и стихотворение А.А. Плещеева «Песня матери»: | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|--|--------------|
| 108 | Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примерерасказа Е.А. Пермяка «Случай с кошельком» | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - уметь воспринимать на слух поэтическое произведение - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - уметь пересказывать рассказ | Устный опрос |
| 109 | Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осева «Сыновья» | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - уметь воспринимать на слух произведение - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - уметь анализировать заголовки и соотнесение его с главной мыслью | Устный опрос |
| 110 | Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери» | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|---|--|--------------|
| 111 | Международный женский день – тема художественных произведений | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | <ul style="list-style-type: none"> - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - уметь зачитывать стихотворения наизусть | Устный опрос |
| 112 | Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, Л.Н. Толстой «Лучше всех» | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | <ul style="list-style-type: none"> - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - умение зачитывать стихотворения наизусть | Устный опрос |
| 113 | Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимания к старшему поколению. Произведения по выбору, например, Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый» | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | <ul style="list-style-type: none"> - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - уметь выделять главную мысль | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|---|--------------------|
| 114 | Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 115 | Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и другиена выбор | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - уметь воспринимать на слух поэтическое произведение - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - уметь зачитывать стихотворения наизусть | Устный опрос |
| 116 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье» | 1 | 1 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - уметь анализировать и характеризовать | Проверочная работа |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|---|--|--------------|
| 117 | Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - уметь воспринимать на слух поэтическое произведение - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 118 | Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать» | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 119 | Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки» | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 120 | Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты» | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|--|--------------|
| | | | | | | свою точку зрения | |
| 121 | Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | <ul style="list-style-type: none"> - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - уметь составлять план произведения | Устный опрос |
| 122 | Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | <ul style="list-style-type: none"> - уметь воспринимать на слух биографию Х.К. Андерсена - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 123 | Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | <ul style="list-style-type: none"> - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - уметь выделять главную мысль | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|---|--|---|
| 124 | Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах» | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - уметь воспринимать на слух биографию Ш.Перро - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 125 | Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах» | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - уметь характеризовать героев Ш.Перро «Кот в сапогах» | Устный опрос |
| 126 | Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, Э.Распе «Необыкновенный олень» | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 127 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели- | 1 | 1 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - уметь воспринимать на слух произведения - уметь отвечать на вопросы по содержанию | Проверочная работа по разделу «Зарубежные |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|---|--|----------------------|
| | сказочники» | | | | | -уметь высказывать свою точку зрения | писатели-сказочники» |
| 128 | Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию -уметь высказывать свою точку зрения - уметь анализировать иллюстрации | Устный опрос |
| 129 | Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг» | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию -уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 130 | Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию -уметь высказывать свою точку зрения -уметь ориентироваться в книге | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|---|---------------------|
| 131 | Проект "Моя книга" | 1 | 0 | 1 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - уметь грамотно преподнести информацию проекта | Практическая работа |
| 132 | Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето» | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 133 | Промежуточная аттестация | 1 | 1 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения | Контрольная работа |
| 134 | Итоговая комплексная работа | 1 | 0 | 1 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения | Практическая работа |

| | | | | | | | |
|------------------------------------|---|-----|----|---|---|--|--------------|
| 135 | Средства создания комического в произведении. На примере произведения Д.Хармса «Весёлый старичок» | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | <ul style="list-style-type: none"> - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 136 | Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | <ul style="list-style-type: none"> - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПОПРОГРАММЕ | | 136 | 10 | 2 | | | |

3 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Электрон ные цифровые образоват ельные ресурсы | Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования | Способ оценки итоговых планируемых результатов |
|----------|--|------------------|-----------------------|------------------------|---|---|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практичес киеработы | | | |
| 1 | Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de | <ul style="list-style-type: none"> - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - уметь раскрывать главную мысль произведения | Устный опрос |
| 2 | Патриотическое звучание стихотворения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e | <ul style="list-style-type: none"> - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|--------------|
| 3 | Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72 | -знать нравственные ценности в произведениях о Родине - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию -уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 4 | Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Т.В. Бокова «Родина» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76 | - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию -уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 5 | Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84 | - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию -уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 6 | Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88 | - уметь анализировать картины - уметь отвечать на вопросы по содержанию | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|--|---|--------------|
| | | | | | | - уметь высказывать свою точку зрения | |
| 7 | Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec https://m.edsoo.ru/8bc4a25a | - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - знать характеристику жанров фольклора | Устный опрос |
| 8 | Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8 | - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - знать виды загадок | Устный опрос |
| 9 | Пословицы народов России: тематические группы | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc | - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - знать пословицы | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|--|--------------|
| 10 | Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a610 https://m.edsoo.ru/8bc4850e | народов России - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - знать книги и словари созданные В.И. Далем | Устный опрос |
| 11 | Художественные особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные) | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc https://m.edsoo.ru/8bc4861c | - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - знать художественные особенности сказок разного вида | Устный опрос |
| 12 | Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Самое дорогое» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe https://m.edsoo.ru/8bc4875c | - знать нравственные ценности фольклорной сказки - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 13 | Осознание понятия | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ | - уметь воспринимать на | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|--|--------------|
| | <p>трудолюбие на примере народных сказок.</p> <p>Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую»</p> | | | | 8bc48892 | <p>слух произведения</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - знать понятие трудолюбие | опрос |
| 14 | <p>Представление в сказке народного быта и культуры.</p> <p>Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Дочь-семилетка»</p> | 1 | 0 | 0 | <p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/8bc489a0</p> | <ul style="list-style-type: none"> - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 15 | <p>Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»</p> | 1 | 0 | 0 | <p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/8bc48ab8</p> | <ul style="list-style-type: none"> - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - уметь дать характеристику героя на примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк» | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|--|--------------|
| 16 | Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван- царевич и серый волк» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 | <ul style="list-style-type: none"> - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - уметь составлять план волшебной сказки | Устный опрос |
| 17 | Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки: В.М. Васнецов «Иван Царевич на Сером волке» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44 | <ul style="list-style-type: none"> - уметь анализировать иллюстрации - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 18 | Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542 https://m.edsoo.ru/8bc4b10a | <ul style="list-style-type: none"> - уметь анализировать, описывать картины природы - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 19 | Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bb46 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c | <ul style="list-style-type: none"> - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|--|---|---------------------|
| | выразительность, напевность исполнения | | | | | <ul style="list-style-type: none"> - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - знать понятие «Былина» | |
| 20 | Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c | <ul style="list-style-type: none"> - уметь описывать характеристику главного героя по плану - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 21 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народноетворчество) | 1 | 0 | 1 | | <ul style="list-style-type: none"> - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения | Практическая работа |
| 22 | Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор»: использование аппарата издания | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bc7c https://m.edsoo.ru/8bc4be98 | <ul style="list-style-type: none"> - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 23 | Административный | 1 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bc7c | <ul style="list-style-type: none"> - уметь воспринимать на | Контроль |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|--|--------------|
| | контрольный срез | | | | c4b7ae https://m.edsoo.ru/8bc4bd94 | <p>слух произведения</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - уметь описывать характеристику героев | ая работа |
| 24 | Репродукции картин В.М. Васнецова как иллюстраций к эпизодам фольклорного произведения | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4 https://m.edsoo.ru/8bc4af70 | <ul style="list-style-type: none"> - уметь работать с книжными иллюстрациями - уметь анализировать картины - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 25 | В мире книг. Книга как особый вид искусства | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142 | <ul style="list-style-type: none"> - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - знать правила ухода за книгами | Устный опрос |
| 26 | Общее представление о | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2 | <ul style="list-style-type: none"> - уметь воспринимать на | Устный |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|--|--------------|
| | первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами | | | | 9f5142 | слух информацию - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения | опрос |
| 27 | Первая печатная книга на Руси. Н.П.Кончаловская «Мастер Фёдоров Иван и его печатный стан» (отрывок из «Наша древняя столица») | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/f29f5142 | - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 28 | Осознание важности чтения художественной литературы фольклора. Правила юного читателя | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda | - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - знать правила юного читателя | Устный опрос |
| 29 | Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98 | - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|--|--------------|
| | | | | | | -знать понятие Басня | |
| 30 | И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194 | - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию -уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 31 | Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298 | - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию -уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 32 | Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072 | - уметь воспринимать на слух биографию И.А.Крылова - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию -уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 33 | А.С. Пушкин - великий русский поэт | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6 | - уметь воспринимать на слух биографию А.С.Пушкина | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|---|--------------|
| | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения | |
| 34 | <p>Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм</p> | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4 | <ul style="list-style-type: none"> - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - знать средства художественной выразительности | Устный опрос |
| 35 | <p>Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета</p> | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8 | <ul style="list-style-type: none"> - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 36 | <p>Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»</p> | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4 | <ul style="list-style-type: none"> - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---------------------|
| | | | | | | <p>содержанию</p> <ul style="list-style-type: none"> -уметь высказывать свою точку зрения -уметь описывать характеристику отрицательных героев | |
| 37 | Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c | <ul style="list-style-type: none"> - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию -уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 38 | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938 | <ul style="list-style-type: none"> - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию -уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 39 | Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина» | 1 | 0 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68 | <ul style="list-style-type: none"> -уметь высказывать свою точку зрения | Практическая работа |
| 40 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина» | 1 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64 | <ul style="list-style-type: none"> - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию | Проверочная работа |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|---|--------------|
| | | | | | | - уметь высказывать свою точку зрения | |
| 41 | Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80 | - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - уметь работать с книжными иллюстрациями | Устный опрос |
| 42 | Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и другие по выбору | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c | - уметь воспринимать на слух информацию - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 43 | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142 | - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - уметь сравнивать стихотворения об осени | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|---|--------------|
| 44 | Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» и другие по выбору | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c | <ul style="list-style-type: none"> - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - уметь работать с книжными иллюстрациями | Устный опрос |
| 45 | Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676 | <ul style="list-style-type: none"> - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - знать средства художественной выразительности | Устный опрос |
| 46 | Особенности авторской сказки Л.Н. Толстого «Ореховая ветка»: основные события, главные герои, волшебные помощники | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a | <ul style="list-style-type: none"> - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 47 | Работа с баснями Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей. На примере басни «Белка и волк» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066 | <ul style="list-style-type: none"> - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|--|--------------|
| | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> - уметь высказывать свою точку зрения - уметь выделять жанровые особенности басни | |
| 48 | Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания Л.Н. Толстого «Лебеди» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a | <ul style="list-style-type: none"> - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 49 | Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684 | <ul style="list-style-type: none"> - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 50 | Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98 | <ul style="list-style-type: none"> - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 51 | Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК | <ul style="list-style-type: none"> - уметь воспринимать на | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|---|--------------|
| | Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана | | | | https://m.edsoo.ru/8bc4e576 | слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - уметь анализировать сюжет были | опрос |
| 52 | Различение рассказчика и автора произведения в рассказе Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972 | - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 53 | Выделение структурных частей произведения Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору (композиции): начало, завязка действия, кульминация, развязка | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e | - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - уметь анализировать произведение по шаблону | Устный опрос |
| 54 | Тематическая проверочная | 1 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e | - уметь воспринимать на | Проверочная |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|--------------|
| | работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого» | | | | c4eccc | слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - уметь анализировать произведения по шаблону | работа |
| 55 | Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00 | - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 56 | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Однажды в студёную зимнюю пору...» (отрывок) | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784 | - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 57 | Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6 | - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|--------------|
| | дорога» (отрывок) | | | | | <ul style="list-style-type: none"> - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения | |
| 58 | Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8 | <ul style="list-style-type: none"> - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - знать понятие Олицетворение - уметь находить олицетворение в произведениях | Устный опрос |
| 59 | Описание природы (пейзаж) в художественном произведении. На примере произведения А.П.Чехова «Степь» (отрывок) | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554 | <ul style="list-style-type: none"> - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 60 | Проект. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98 | <ul style="list-style-type: none"> - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|--|--------------|
| 61 | Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4 | <ul style="list-style-type: none"> - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - уметь описывать характеристику героя | Устный опрос |
| 62 | Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548 | <ul style="list-style-type: none"> - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - уметь анализировать сюжет сказки | Устный опрос |
| 63 | Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f69c | <ul style="list-style-type: none"> - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - уметь выделять | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|--|--------------|
| | | | | | | главную мысль | |
| 64 | Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c | <ul style="list-style-type: none"> - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - знать правила работы с книгами | Устный опрос |
| 65 | Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958 | <ul style="list-style-type: none"> - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 66 | Научно-естественные сведения о природе в сказке И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e | <ul style="list-style-type: none"> - уметь воспринимать на слух информацию - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 67 | Создание образов героев-животных в литературных | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8b | <ul style="list-style-type: none"> - уметь воспринимать на слух биографию | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|--------------|
| | сказках. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех» | | | | c4fe30 | Д.Н.Мамин-Сибиряк - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию -уметь высказывать свою точку зрения | |
| 68 | Поучительный смысл сказок животных. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70 | - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию -уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 69 | Составление устного рассказа «Моя любимая книга» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358 | - уметь выслушивать своих товарищей - уметь отвечать на вопросы по содержанию -уметь высказывать свою точку зрения - уметь составлять устный рассказ | Устный опрос |
| 70 | Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac | - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию -уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|--------------|
| 71 | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c | - уметь выслушивать мнения своих товарищей - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 72 | Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876 | - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - знать средства выразительности в произведении | Устный опрос |
| 73 | Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984 | - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 74 | Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6 | - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|--|--------------|
| | | | | | | <p>вопросы по содержанию</p> <ul style="list-style-type: none"> -уметь высказывать свою точку зрения - уметь работать с книжными иллюстрациями | |
| 75 | Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac | <ul style="list-style-type: none"> - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию -уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 76 | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba | <ul style="list-style-type: none"> - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию -уметь высказывать свою точку зрения -уметь находить главную мысль | Устный опрос |
| 77 | Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения А.И. Куприна «Барбос и Жулька» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a | <ul style="list-style-type: none"> - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|---|--------------|
| | | | | | | - уметь высказывать свою точку зрения | |
| 78 | Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа А.И. Куприна «Барбос и Жулька» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de | <ul style="list-style-type: none"> - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - уметь давать характеристику героям-животным | Устный опрос |
| 79 | Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6 | <ul style="list-style-type: none"> - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - знать понятия «Любовь и забота животных» | Устный опрос |
| 80 | Осознание понятий верности преданность животных | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04 | <ul style="list-style-type: none"> - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|--------------|
| 81 | Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2 | свою точку зрения - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - уметь работать с книгами | Устный опрос |
| 82 | Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34 | - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 83 | Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50f6a | - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 84 | Поэтические картины родной природы | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096 | - уметь работать с картинками - уметь выразительно читать | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|--|--------------------|
| | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения | |
| 85 | Составление устного рассказа «Красота родной природы» по изученным текстам | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2 | <ul style="list-style-type: none"> - уметь составлять устный рассказ - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 86 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века» | 1 | 1 | 0 | | <ul style="list-style-type: none"> - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения | Проверочная работа |
| 87 | Дети – герои произведений | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806 | <ul style="list-style-type: none"> - уметь воспринимать на слух информацию - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 88 | Историческая обстановка как фон создания | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8b | <ul style="list-style-type: none"> - уметь воспринимать на слух произведения | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|--|--------------|
| | произведения | | | | c52bd0 | <ul style="list-style-type: none"> - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения | |
| 89 | Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6 | <ul style="list-style-type: none"> - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 90 | Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928 | <ul style="list-style-type: none"> - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - уметь давать характеристику героям | Устный опрос |
| 91 | Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа Л. | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40 | <ul style="list-style-type: none"> - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|--|--------------|
| | Пантелеева «Честное слово» | | | | | содержанию -уметь высказывать свою точку зрения -знать человеческие чувства | |
| 92 | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Л.Пантелеева «Честное слово» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe | - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию -уметь высказывать свою точку зрения - уметь делить текст на части - уметь составлять план - уметь выявлять главную мысль | Устный опрос |
| 93 | Представление темы «Детина войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6 | - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию -уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 94 | Мужество и бесстрашие – качества, проявляемые детьми в военное время | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242 | - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию -уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 95 | Составление портрета главного героя рассказа | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242 | - уметь воспринимать на | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|--|--------------|
| | Л.А.Кассиля «Алексей Андреевич» | | | | c53364 | <p>слух произведения</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - уметь составлять портрет главного героя из рассказов | опрос |
| 96 | Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c | <ul style="list-style-type: none"> - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 97 | Отличие автора от героя и рассказчика. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710 | <ul style="list-style-type: none"> - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 98 | Выделение главной мысли (идеи) произведения о детях. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850 | <ul style="list-style-type: none"> - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|---|---|--------------|
| | | | | | | вопросы по содержанию -уметь высказывать свою точку зрения - уметь выделять главную мысль произведения | |
| 99 | Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки) | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12 | - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию -уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 100 | Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки) | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6 | - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию -уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 101 | Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки) | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a | - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию -уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|--|--------------------|
| | | | | | | - уметь давать нравственную оценку героям | |
| 102 | Раскрытие темы «Разные детские судьбы» в произведениях писателей | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca | - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 103 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях» | 1 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8 | - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения | Проверочная работа |
| 104 | Работа с книгами о детях: составление аннотации | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630 | - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - уметь бережно работать с книгами | Устный опрос |
| 105 | Произведения Паустовского К.Г. о природе и животных. Главная мысль (идея) | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12 | - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|--|--------------|
| | рассказа «Барсучий нос» | | | | | <ul style="list-style-type: none"> - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - уметь находить главную мысль рассказа | |
| 106 | Работа с рассказом Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24 | <ul style="list-style-type: none"> - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - уметь анализировать рассказ | Устный опрос |
| 107 | Составление портрета героя-животного в рассказе Паустовского К.Г. «Кот- ворюга» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46 | <ul style="list-style-type: none"> - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - уметь составлять портрет героя-животного | Устный опрос |
| 108 | Раскрытие темы взаимоотношения человека | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a | <ul style="list-style-type: none"> - уметь воспринимать на слух произведения | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|---|---|--------------|
| | и животного на примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы» | | | | | <ul style="list-style-type: none"> - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения | |
| 109 | Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы» | 1 | 0 | 0 | | <ul style="list-style-type: none"> - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 110 | Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Пришвина М.М. «Выскочка» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294 | <ul style="list-style-type: none"> - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - уметь давать характеристику героям-животным | Устный опрос |
| 111 | Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe | <ul style="list-style-type: none"> - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|--|--------------------|
| | | | | | | содержанию -уметь высказывать свою точку зрения | |
| 112 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных» | 1 | 1 | 0 | | - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию -уметь высказывать свою точку зрения -уметь анализировать рассказы - уметь давать характеристику героям - уметь находить главную мысль в рассказах | Проверочная работа |
| 113 | Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba | - уметь составлять устный рассказ - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию -уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 114 | Вн. чт.. Человек и его взаимоотношения с животными в рассказах писателей | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0 | - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию -уметь высказывать | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|---|--|--------------|
| 115 | Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2 | свою точку зрения - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 116 | Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0 | - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 117 | Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e | - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - уметь давать характеристику героям | Устный опрос |
| 118 | Средства выразительности текста | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2 | - уметь воспринимать на слух произведения | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|--|--------------|
| | юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского | | | | 9f3b80 | <ul style="list-style-type: none"> - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - знать средства выразительности | |
| 119 | Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928 | <ul style="list-style-type: none"> - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - уметь бережно работать с книгами | Устный опрос |
| 120 | Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2 | <ul style="list-style-type: none"> - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - уметь составлять устный рассказ | Устный опрос |
| 121 | Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422 | <ul style="list-style-type: none"> - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|---|--|--------------|
| | | | | | | содержанию -уметь высказывать свою точку зрения | |
| 122 | Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544 | - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию -уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 123 | Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказок Р.Киплинга | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de | - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию -уметь высказывать свою точку зрения -уметь раскрывать главную мысль рассказов | Устный опрос |
| 124 | Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c | - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию -уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|--|--------------|
| 125 | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли(идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774 | <ul style="list-style-type: none"> - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - уметь делить текст на части - уметь составлять план - уметь выявлять главную мысль рассказа | Устный опрос |
| 126 | Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c | <ul style="list-style-type: none"> - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 127 | Осознание нравственно-этических понятий: верности преданность животных. На примере Рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a | <ul style="list-style-type: none"> - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 128 | Расширение знаний о писателях, как | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666 | <ul style="list-style-type: none"> - уметь воспринимать на слух произведения | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|--|--------------------|
| | переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, Б.В. Заходера | | | | | <ul style="list-style-type: none"> - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения | |
| 129 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях» | 1 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666 | <ul style="list-style-type: none"> - уметь делить текст на части - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - уметь составлять план - уметь выявлять главную мысль рассказа | Проверочная работа |
| 130 | Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666 | <ul style="list-style-type: none"> - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - уметь составлять устный рассказ | Устный опрос |
| 131 | Промежуточная аттестация | 1 | 1 | 0 | | <ul style="list-style-type: none"> - уметь делить текст на части - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию | Контрольная работа |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|--|---|--------------|
| | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> - уметь высказывать свою точку зрения - уметь составлять план - уметь выявлять главную мысль рассказа | |
| 132 | Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений | 1 | 0 | 0 | | <ul style="list-style-type: none"> - уметь составлять рассказ - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 133 | Внеклассное чтение. Любимый писатель | 1 | 0 | 0 | | <ul style="list-style-type: none"> - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 134 | Итоговая комплексная работа | 1 | 0 | 1 | | <ul style="list-style-type: none"> - уметь делить текст на части - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - уметь составлять план | |

| | | | | | | | |
|-------------------------------------|--|-----|---|---|---|---|--------------|
| | | | | | | - уметь выявлять главную мысль рассказа | |
| 135 | Работа с детской книгой и справочной литературой | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666 | - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - уметь бережно работать с книгой | Устный опрос |
| 136 | Летнее чтение. Выбор книг | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666 | - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 8 | 3 | | | |

4 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Электронные цифровые образовательные ресурсы | Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования | Способ оценки итоговых планируемых результатов |
|-------|---|------------------|--------------------|----------------------|---|---|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практически е работы | | | |
| 1 | Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 | <ul style="list-style-type: none"> - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - раскрывать главную идею произведения : чувство любви к своей стране | Устный опрос |
| 2 | Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50 | <ul style="list-style-type: none"> - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|--|--|--------------|
| 3 | Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c | <ul style="list-style-type: none"> - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - анализировать содержание стихотворений | Устный опрос |
| 4 | Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворений Р.Г. Гамзатова | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09ae8 https://m.edsoo.ru/f29f539a | <ul style="list-style-type: none"> - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - анализировать содержание стихотворений | Устный опрос |
| 5 | Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de | <ul style="list-style-type: none"> - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - давать | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|--|--------------|
| | | | | | | характеристику народной исторической песни | |
| 6 | Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09962 https://m.edsoo.ru/f29f54c6 | <ul style="list-style-type: none"> - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - анализировать образ Александра Невского в произведении | Устный опрос |
| 7 | Тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. На примере рассказа М.С. Ефетов «Девочка из Сталинграда» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc | <ul style="list-style-type: none"> - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 8 | Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec | <ul style="list-style-type: none"> - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|---|----------------------|
| | | | | | | - понимать поступки, подвиги на примере произведений о Великой Отечественной войне | |
| 9 | Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94 | - уметь воспринимать на слух произведения - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - анализировать авторские песни | Устный порос |
| 10 | Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0 | - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - уметь составлять устный рассказ | Устный опрос |
| 11 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории» | 1 | 0 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c | - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - анализировать | Практическа я работа |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|--|--------------------|
| | | | | | | содержание стихотворений | |
| 12 | Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6 | <ul style="list-style-type: none"> - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 13 | Административный контрольный срез | 1 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8 | <ul style="list-style-type: none"> - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - анализировать содержание стихотворений | Контрольная работа |
| 14 | Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном) | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952 | <ul style="list-style-type: none"> - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - знать виды фольклора | Устный опрос |
| 15 | Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация) | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952 | <ul style="list-style-type: none"> - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - знать жанры фольклора | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|---|--------------|
| 16 | Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace | <ul style="list-style-type: none"> - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - анализировать содержание сказок - давать характеристику героям | Устный опрос |
| 17 | Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки «Семь Семионов» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c | <ul style="list-style-type: none"> - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - давать характеристику героям | Устный опрос |
| 18 | Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Семь Семионов» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c | <ul style="list-style-type: none"> - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 19 | Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f70aa | <ul style="list-style-type: none"> - знать нравственные ценности - уметь выразительно читать | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|---|--------------|
| | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения | |
| 20 | Осознание понятий взаимопомощь и дружба в сказках народов России и мира. На примере осетинской народной сказки «Что дороже?» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04 | <ul style="list-style-type: none"> - знать понятия «взаимопомощь и дружба» - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - анализировать содержание сказки | Устный опрос |
| 21 | Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. На примере немецкой народной сказки «Три бабочки» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e | <ul style="list-style-type: none"> - знать нравственные ценности сказок - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - анализировать содержание сказки | Устный опрос |
| 22 | Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc | <ul style="list-style-type: none"> - уметь сравнивать фольклорных произведений разных народов по пунктам - уметь выразительно читать - уметь отвечать на | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|--------------|
| | | | | | | вопросы по содержанию -уметь высказывать свою точку зрения | |
| 23 | Образы русских богатырей:где жил, чем занимался, какими качествами обладал | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34 | - давать характеристику образам трех богатырей по плану - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию -уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 24 | Средства художественной выразительности в былине:устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38 | - знать средства художественной выразительности в былинах - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию -уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 25 | Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М.Васнецова | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09c64 | - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию -уметь высказывать свою точку зрения - анализировать содержание былины | Устный опрос |
| 26 | Тематическая проверочная | 1 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2 | - уметь воспринимать на | Устный |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|---|--------------|
| | работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость» | | | | a0c11c | <p>слух произведения</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - анализировать содержание стихотворения, былины - знать средства художественной выразительности - давать характеристику героям | опрос |
| 27 | Вн.чт. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор » | 1 | 0 | 0 | <p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/f29f7956</p> | <ul style="list-style-type: none"> - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - уметь бережно работать с книгой | Устный опрос |
| 28 | Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические | 1 | 0 | 0 | <p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/f29f8eb4</p> | <ul style="list-style-type: none"> - различать басни - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|--|--------------|
| 29 | Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4 | свою точку зрения - уметь сравнивать басни между собой - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 30 | Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4 | - давать характеристику героям басни - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 31 | Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300 | - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - уметь читать по ролям через инсценировку басни И.А. Крылова | Устный опрос |
| 32 | Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0 | - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|--|--------------|
| | | | | | | вопросы по содержанию -уметь высказывать свою точку зрения | |
| 33 | Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc | - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию -уметь высказывать свою точку зрения - анализировать содержание сказки | Устный опрос |
| 34 | Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f87f2 https://m.edsoo.ru/f29f7e42 | - давать характеристику положительных и отрицательных героев - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию -уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 35 | Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a https://m.edsoo.ru/f29f8478 | - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию -уметь высказывать | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|---|--------------|
| 36 | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8a18 https://m.edsoo.ru/f29f85c2 | свою точку зрения - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - уметь читать по ролям | Устный опрос |
| 37 | Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты) | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8b1c https://m.edsoo.ru/f29f86d0 | - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - находить сходства фольклорных и литературных произведений | Устный опрос |
| 38 | Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4 | - уметь работать с книжными картинками - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|--|--------------|
| | | | | | | - анализировать содержания произведений | |
| 39 | Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78 | - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - анализировать содержание стихотворений - знать и находить средства художественной выразительности | Устный опрос |
| 40 | Отражение темы дружбы в произведениях А.С. Пушкина. На примере стихотворения «И.И.Пущину» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284 | - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - анализировать содержание стихотворений | Устный опрос |
| 41 | Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6 | - уметь воспринимать на слух произведения - уметь | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|--------------------|
| | А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне» | | | | | <ul style="list-style-type: none"> выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - анализировать содержание стихотворений | |
| 42 | Составление устного рассказа «Моё любимое стихотворение А.С. Пушкина» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6 | <ul style="list-style-type: none"> - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - составлять устный рассказ | Устный опрос |
| 43 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина» | 1 | 1 | 0 | https://m.edsoo.ru/f2a0c11c | <ul style="list-style-type: none"> - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - анализировать содержание стихотворений | Проверочная работа |
| 44 | Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4 | <ul style="list-style-type: none"> - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|--|--------------|
| | | | | | | свою точку зрения - уметь бережно работать с книгами | |
| 45 | Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558 | - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - анализировать содержание стихотворений | Устный опрос |
| 46 | Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418 | - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - анализировать содержание стихотворений | Устный опрос |
| 47 | Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710 | - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|--|--------------|
| | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> - уметь высказывать свою точку зрения - анализировать содержание стихотворений - знать средства художественной выразительности | |
| 48 | Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c | <ul style="list-style-type: none"> - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - анализировать содержание стихотворений | Устный опрос |
| 49 | Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c | <ul style="list-style-type: none"> - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - анализировать содержание сказки | Устный опрос |
| 50 | Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c | <ul style="list-style-type: none"> - уметь воспринимать на слух произведения - уметь | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|---|-----------------|
| | эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк- Горбунок» | | | | | выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию -уметь высказывать свою точку зрения - знать речевые особенности сказки | |
| 51 | Характеристика героя и его волшебного помощника сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c | - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию -уметь высказывать свою точку зрения - дать характеристику героя и его волшебного помощника | Устный опрос |
| 52 | Тематика авторских стихотворных сказок | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c00e | - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию -уметь высказывать свою точку зрения - анализировать содержание стихотворных сказок | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|---|--------------|
| 53 | Знакомство с уральскими сказами П.П.Бажова. Сочетание в сказках вымысла и реальности | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c | <ul style="list-style-type: none"> - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - анализировать содержание сказку | Устный опрос |
| 54 | Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c | <ul style="list-style-type: none"> - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - анализировать содержание сказки | Устный опрос |
| 55 | Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c | <ul style="list-style-type: none"> - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - анализировать содержание сказки | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|--|--------------------|
| 56 | Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c | <ul style="list-style-type: none"> - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - работать с книжными иллюстрациями | Устный опрос |
| 57 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка» | 1 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c | <ul style="list-style-type: none"> - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - анализировать содержание стихотворений, сказок | Проверочная работа |
| 58 | Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6 | <ul style="list-style-type: none"> - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|--|---|--------------|
| | | | | | | - анализировать содержание стихотворений | |
| 59 | Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42 https://m.edsoo.ru/f29f9ee0 | - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - анализировать содержание стихотворений - сравнивать образы радуги в стихотворениях | Устный опрос |
| 60 | Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34 | - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - анализировать содержание стихотворений - работать с книжными иллюстрациями | Устный опрос |
| 61 | Авторские приёмы | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2 | - уметь воспринимать на | Устный |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|---|-----------------|
| | создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..» | | | | 9fa002 | слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - анализировать содержание стихотворений | опрос |
| 62 | Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На пример произведения Н.А. Некрасова «Саша» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a | - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - анализировать содержание произведения | Устный опрос |
| 63 | Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e | - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - анализировать авторские приемы создания | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|--|--------------|
| | | | | | | художественного образа | |
| 64 | Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82 | <ul style="list-style-type: none"> - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - уметь составлять устный рассказ по плану | Устный опрос |
| 65 | Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a | <ul style="list-style-type: none"> - уметь воспринимать на слух биографию Л.Н. Толстого - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 66 | Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e | <ul style="list-style-type: none"> - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - анализировать содержание басни - знать жанры | Устный опрос |
| 67 | Чтение научно-познавательных | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56 | <ul style="list-style-type: none"> - уметь воспринимать на слух рассказ - уметь | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|--|-----------------|
| | <p>рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста- рассуждения в рассказе «Черепашка»</p> | | | | | <p>выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - анализировать содержание рассказа</p> | |
| 68 | <p>Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста- описания на примере рассказа «Русак»</p> | 1 | 0 | 0 | <p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20</p> | <p>- уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - анализировать художественных рассказов Л.Н.Толстого</p> | Устный опрос |
| 69 | <p>Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»</p> | 1 | 0 | 0 | <p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0</p> | <p>- уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - анализировать содержание повести</p> | Устный опрос |
| 70 | <p>Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»</p> | 1 | 0 | 0 | <p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae</p> | <p>- уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - уметь воссоздать образ героя повести «Детство»</p> | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|---|--------------------|
| 71 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого» | 1 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c | - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения | Проверочная работа |
| 72 | Вн. чт. Работа с детскими книгами на тему «Книги Л.Н. Толстого для детей»: составление отзыва | 1 | 0 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0ba28 https://m.edsoo.ru/f29fad7c | - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 73 | Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216 | - уметь воспринимать на слух повесть - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - анализировать содержание повести | Устный опрос |
| 74 | Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a | - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|--------------|
| | Тёмы» (отдельные главы) | | | | | <ul style="list-style-type: none"> - уметь высказывать свою точку зрения - уметь воссоздать портрет героя повести «Детство Тёмы» | |
| 75 | Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы) | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c | <ul style="list-style-type: none"> - дать характеристику герою повести - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 76 | Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554 | <ul style="list-style-type: none"> - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - анализировать содержание рассказа | Устный опрос |
| 77 | Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662 | <ul style="list-style-type: none"> - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - дать характеристику героям рассказа | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|---|--------------|
| 79 | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80 | - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - уметь соотносить главную мысль и заглавие рассказа | Устный опрос |
| 80 | Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0 | - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 81 | Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Не надоврать» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2 | - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 82 | Раскрытие главной мысли рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Тридцать лет спустя» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdff4 | - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|---|--------------------|
| | | | | | | - раскрыть главную мысль рассказов М.М. Зощенко | |
| 83 | Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a | - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - анализировать содержание рассказа | Устный опрос |
| 84 | Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4 https://m.edsoo.ru/f29fe256 | - уметь пересказать по плану - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 84 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей» | 1 | 1 | 0 | | - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - анализировать содержание стихотворения, рассказы, повести | Проверочная работа |
| 85 | Составление устного | 1 | 0 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2 | - уметь выразительно читать | Практическая |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|--|---------------|
| | рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился» | | | | a0c8ec https://m.edsoo.ru/f29fe6ac | <ul style="list-style-type: none"> - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - составить устный рассказ | я работа |
| 86 | Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420 | <ul style="list-style-type: none"> - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - анализировать содержание стихотворений | Устная работа |
| 87 | Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556 | <ul style="list-style-type: none"> - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - анализировать содержание стихотворений | Устный опрос |
| 88 | Темы лирических произведений К.Д. Бальмонта. На примере | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0 | <ul style="list-style-type: none"> - уметь воспринимать на слух произведения - уметь | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|--|--------------|
| | стихотворения «У чудищ» | | | | | выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - анализировать содержание стихотворений | |
| 89 | Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682 | - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - анализировать содержание стихотворений | Устный опрос |
| 90 | Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8 | - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - анализировать содержание стихотворений | Устный опрос |
| 91 | Составление устного | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК | - уметь выразительно читать | Устный |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|--|--------------|
| | рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений | | | | https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2 | <ul style="list-style-type: none"> - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - составить устный рассказ | опрос |
| 92 | Вн. чт Выразительность поэтических картин родной природы. | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c | <ul style="list-style-type: none"> - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 93 | Человек и животные – тема многих произведений писателей | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a | <ul style="list-style-type: none"> - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - бережно работать с книгами | Устный опрос |
| 94 | Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28 | <ul style="list-style-type: none"> - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - анализировать содержание рассказа | Устный опрос |
| 95 | Раскрытие темы о бережном отношении человека к | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК | <ul style="list-style-type: none"> - уметь воспринимать на | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|--|--------------|
| | природного края | | | | https://m.edsoo.ru/f29fbf6a | слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения | опрос |
| 96 | Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa | - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - анализировать рассказ В.П.Астафьева «Весенний остров» | Устный опрос |
| 97 | Человек и его отношения с животными | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc | - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 98 | Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c | - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - анализировать содержание рассказа - анализировать образ автора в | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|---|---|--------------|
| | | | | | | рассказе | |
| 99 | Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4 | <ul style="list-style-type: none"> - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - анализировать содержание стихотворения и рассказа | Устный опрос |
| 100 | М.М. Пришвин- певец русской природы | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92 | <ul style="list-style-type: none"> - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 101 | Авторское мастерство создания образов героев-животных | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02 | <ul style="list-style-type: none"> - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - анализировать образы героев - животных | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|--|--|--------------------|
| 102 | Любовь к природе, взаимоотношения человека и животного – тема многих произведений литературы | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8 https://m.edsoo.ru/f29fd0f4 | <ul style="list-style-type: none"> - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - бережно работать с книгами | Устный опрос |
| 103 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе» | 1 | 1 | 0 | https://m.edsoo.ru/f2a0c11c | <ul style="list-style-type: none"> - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения | Проверочная работа |
| 104 | Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa https://m.edsoo.ru/f29fc5f0 | <ul style="list-style-type: none"> - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - бережно работать с книгами | Устный опрос |
| 105 | Знакомство с пьесой как жанром литературы | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4 | <ul style="list-style-type: none"> - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|--|---|---------------------|
| | | | | | | <p>вопросы по содержанию</p> <ul style="list-style-type: none"> -уметь высказывать свою точку зрения - знать понятие «пьеса» как жанр литературы | |
| 106 | <p>Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности</p> | 1 | 0 | 0 | <p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc</p> | <ul style="list-style-type: none"> - уметь воспринимать на слух пьесу - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию -уметь высказывать свою точку зрения - анализировать пьесу | <p>Устный опрос</p> |
| 107 | <p>Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»: сюжет</p> | 1 | 0 | 0 | <p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea</p> | <ul style="list-style-type: none"> - уметь воспринимать на слух пьесу - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию -уметь высказывать свою точку зрения - уметь читать по ролям | <p>Устный опрос</p> |
| 108 | <p>Представление действующих лиц в пьесе - сказке</p> | 1 | 0 | 0 | <p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52</p> | <ul style="list-style-type: none"> - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию -уметь высказывать | <p>Устный опрос</p> |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|---|--------------------|
| | | | | | | свою точку зрения - анализировать пьесу | |
| 109 | Понимание содержания и назначения авторских ремарок | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba | - уметь воспринимать содержание и названия авторских ремарок - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 110 | Промежуточная аттестационная работа | 1 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0 | - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - анализировать произведения | Контрольная работа |
| 111 | Вн. чт. С.Я.Маршак - писатель и переводчик | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8 | - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 112 | Работа с детскими книгами "Произведения С.Я.Маршак" | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee | - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|---|--------------|
| | | | | | | свою точку зрения - уметь бережно работать с книгами | |
| 113 | Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fed6 | - уметь воспринимать на слух информацию - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 114 | Характеристика героев юмористических произведений | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08 | - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - дать характеристику героям юмористических произведений | Устный опрос |
| 115 | Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214 | - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 116 | Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336 | - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|--|---|--------------|
| | | | | | | содержанию -уметь высказывать свою точку зрения - знать понятие «Гиперобол» | |
| 117 | Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e | - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию -уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 118 | Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300 | - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию -уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 119 | Работа с детскими книгам «Юмористические произведения для детей» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e | - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию -уметь высказывать свою точку зрения -уметь бережно работать с книгами | Устный опрос |
| 120 | Вн. чт. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2 https://m.edsoo.ru/f2a0b906 | - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию -уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 121 | Зарубежные писатели- | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2 | - уметь выразительно читать | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|---|--------------|
| | сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции | | | | a087e2 | <ul style="list-style-type: none"> - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - раскрыть главную мысль и особенности композиции сказки | опрос |
| 122 | Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере сказок зарубежных писателей | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a | <ul style="list-style-type: none"> - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - уметь составлять план волшебной сказки | Устный опрос |
| 123 | Персонаж-повествователь в произведениях зарубежных писателей | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2 | <ul style="list-style-type: none"> - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 124 | Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы) | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986 | <ul style="list-style-type: none"> - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 125 | Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0 | <ul style="list-style-type: none"> - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|--|--------------|
| | Свифта (отдельные главы) | | | | | содержанию -уметь высказывать свою точку зрения - дать характеристику главного героя «Путешествия Гулливера» | |
| 126 | Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы) | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502 | - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию -уметь высказывать свою точку зрения - уметь описывать героя по плану | Устный опрос |
| 127 | Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер»(отдельные главы): средства создания комического | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372 | - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию -уметь высказывать свою точку зрения - анализировать отдельные эпизоды произведения Марка Твена «Том Сойер» | Устный опрос |
| 128 | Книги зарубежных писателей | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674 | - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию -уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 129 | Осознание ценности чтения | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2 | - уметь выразительно читать | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|---|---|--------------|
| | для учёбы и жизни | | | | a0c7c0 https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2 | - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения | опрос |
| 130 | Книга как источник информации. Виды информации в книге | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4 | - уметь воспринимать на слух информацию - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения - знать виды информации в книге | Устный опрос |
| 131 | Работа со словарём: поиск необходимой информации | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348 | - уметь воспринимать на слух информацию - уметь искать необходимую информацию - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию - уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 132 | Книги о приключениях и фантастике | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06 | - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|---|--|---------------------|
| | | | | | | <p>содержанию</p> <ul style="list-style-type: none"> -уметь высказывать свою точку зрения - уметь бережно работать с книгами | |
| 133 | Составление устного рассказа "Моя любимая книга" | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234 | <ul style="list-style-type: none"> - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию -уметь высказывать свою точку зрения - составить устный рассказ | Устный опрос |
| 134 | Знакомство с современными изданиями периодической печати | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c | <ul style="list-style-type: none"> - уметь воспринимать на слух информацию - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию -уметь высказывать свою точку зрения | Устный опрос |
| 135 | Итоговая комплексная работа | 1 | 0 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c | <ul style="list-style-type: none"> - уметь воспринимать на слух произведения - уметь выразительно читать - уметь отвечать на вопросы по содержанию -уметь высказывать свою точку зрения - анализировать содержание стихотворения, | Практическая работа |

| | | | | | | | |
|-------------------------------------|--|-----|---|---|--|--------------------------------|--|
| | | | | | | рассказы, басни и повести | |
| 136 | Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя способы выбора книги (тематический, систематический каталог) | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a902 https://m.edsoo.ru/f2a0c45a | - уметь выразительно читать | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 8 | 4 | | | |

\

