

ДЕМОВЕРСИЯ

Промежуточная аттестация по литературному чтению учащихся 4 класса Пояснительная записка

Раздел 1. Спецификация итоговой работы по литературному чтению в 4 классе.

1. Назначение итоговой работы.

Итоговая работа позволяет установить фактический уровень освоения Основной образовательной программы начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения по литературному чтению в 4 классе. Данный курс изучался по программе Климанова Л. Ф. Литературное чтение. Программа 1-4 классы. – Москва: «Просвещение», 2016.

2. Документы, определяющие содержание итоговой работы.

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373.

2. Основная образовательная программа начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения

3. Положение о текущем контроле и промежуточной аттестации учащихся в МБОУ.

3. Подходы к отбору содержания, разработке материалов проверочной работы.

Задания, представленные в контрольно-измерительных материалах, составлены с опорой на планируемые предметные результаты по литературному чтению для учащихся, заканчивающих начальную школу. В работе представлены задания базового и повышенного уровня.

Время выполнения: 40 минут.

Структура и содержание работы:

Работа состоит из 13 заданий.

Задания с 1 по 10- базового уровня; 11, 12 и 13 задания - повышенного уровня.

В данной работе используются задания:

- задания с выбором одного верного ответа из нескольких предложенных
- задания на установление соответствия

Используются следующие условные обозначения:

Уровни сложности заданий: Б – базовый, П – повышенный.

	Проверяемые требования (умения)	Блоки НОО выпускник научится/ получит возможность научиться	Уровень сложности (базовый/повышенный)	Максимальный балл за выполнение задания	Примерное время выполнения задания учащимся (в минутах)
Оценивается скорость чтения текста «про себя» или шёпотом.					10 минут
1.	Умение определять тему и подтемы (микротемы) текста	Виды речевой и читательской деятельности (выделять не только главную, но и избыточную информацию; осмысливать эстетические и	Б	1	1 минута

2.	Умение отвечать на вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде)	нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение; определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам; оформлять свою мысль в речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос)	Б	1	1 минута
3.	Умение отвечать на вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в <u>явном виде</u>)		Б	1	2 минуты
4.	Умение понимать информацию, представленную в <u>неявном виде</u> , устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую		Б	1	2 минуты
5.	Умение пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас		Б	1	2 минуты
6.	Умение формулировать простые выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод		Б	1	2 минуты
7.	Умение формулировать простые выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод		Б	1	2 минуты
8.	Умение сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров		Литературоведческая пропедевтика(сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий и средств художественной выразительности ; создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).	Б	1
9.	Умение понимать информацию, представленную в <u>неявном виде</u> , устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте	Виды речевой и читательской деятельности (выделять не только главную, но и	Б	1	2 минуты

	напрямую	избыточную информацию; осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение; определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам; оформлять свою мысль в речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос)			
10.	Умение отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде)		Б	1	3 минуты
11.*	Умение делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план		П	2	3 минуты
12.*	Умение понимать информацию, представленную <u>в неявном виде</u> , устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую		П	1	3 минуты
13.*	Умение создавать текст на основе интерпретации художественного произведения	Творческая деятельность (создавать собственный текст (повествование—по аналогии, рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя).	П	2	5 минут

Ключ ответов

Номер задания	Правильный ответ В-1
Базовый уровень	
1	2
2	4
3	3
4	2
5	2
6	1
7	3
8	2
9	... кормил её сытно до самой смерти
10	Я привяжу её тебе за хвост, так ты полегоньку и стащишь её в свою пещеру и преспокойно там уберёшь
Повышенный уровень	
11	4312
12	Свободный ответ
13	Свободный ответ

Критерии оценивания:

13-15 баллов – «5»

9 -12 баллов – «4»

6 - 8 баллов – «3»

5 и менее баллов – «2»